

P ortes du temps

C hâteau d' E speyran

été 2013



Table des matières

UNE OPÉRATION NATIONALE.....	3
L 'OPÉRATION 2013 À ESPEYRAN.....	4
Les intervenants.....	4
L'association Curiositez !.....	4
Sébastien Fau.....	4
Le centre de création du 19.....	5
Pierre Bendine Boucar.....	5
Cinefacto.....	5
La Tocha.....	5
Les parcours.....	6
Les ateliers pour les enfants.....	7
Écriture et expression autour du ballon.....	7
Portraits et autoportraits	7
Histoire de la photographie et des studios photographiques.....	7
Parcours découverte autour de Nadar.....	8
Les ateliers pour les adolescents.....	8
Le court-métrage	8
Le film d'animation	8
Le stop-motion.....	9
Programmation annexe.....	10
Une soirée en famille.....	10
Journée des partenaires.....	10
Déroulement de la journée.....	10
LES RESSOURCES.....	11
Le blog.....	11
Le portail éducatif du château.....	11
PRÉPARER SA VENUE.....	12
Modalités d'inscription.....	12
Journée de formation pour les animateurs.....	12
A prévoir impérativement !.....	12

Une opération nationale

La neuvième édition des Portes du Temps ouvre cet été une cinquantaine de hauts lieux de notre patrimoine à des enfants et des adolescents qui, pour des raisons sociales, économiques et culturelles, n'ont pas accès à ce patrimoine, ne se sentent pas concernés, voire le plus souvent se sentent exclus de cet univers culturel : les jeunes issus de zones sensibles urbaines et rurales.

Les "Portes du temps" se structurent autour de grands thèmes ancrés dans l'histoire des sites qui participent à l'opération. Ces thèmes sont déclinés sur la base de l'ensemble des ressources patrimoniales de chaque établissement, artistiques, architecturales et environnementales. L'offre des "Portes du temps" ne se situe pas dans la reconstitution historique, mais dans une approche pluridisciplinaire d'interprétation du patrimoine, des collections et de l'histoire qui s'appuie largement sur les arts vivants. Il s'agit de démontrer que le patrimoine est une source d'inspiration pour la création d'aujourd'hui et qu'il renvoie à des questions d'actualité dans la vie de chaque jeune.

Les contenus sont donc le fruit d'une collaboration entre l'ensemble des médiateurs, artistes, historiens, professionnels de la jeunesse. Ils sont construits dans l'objectif de favoriser le dialogue et les échanges entre les jeunes, les intervenants et les animateurs.

En 2008, le château d'Espeyran avait accueilli près de 300 enfants dans le cadre de cette opération. En 2009, 2010, 2011 et 2012 ce sont près de 500 enfants et jeunes qui ont participé chaque année à l'opération.

Cette année, le projet a été réalisé en collaboration avec le château d'Espeyran, la ville de St Gilles, le centre social et culturel La Croisée, l'association Curiositez! ainsi que plusieurs structures éducatives.



La Croisée Curiositez!



L'opération 2013 à Espeyran

Les intervenants

L'association Curiositez !

L'association Curiositez! a pour objet de promouvoir la recherche, la gestion, l'animation et la valorisation du patrimoine culturel et d'inscrire dans ces perspectives des actions d'échanges de compétences et de médiation.

Elle est née d'une volonté de la part de personnes d'horizons divers de créer une structure visant à faire vivre les mémoires et le patrimoine culturel d'un territoire. Elle est constituée de trois pôles :

- Pôle « *Conservation et gestion d'un patrimoine culturel* »
- Pôle « *Animation / médiation du patrimoine* »
- Pôle « *Valorisation du patrimoine* »

Curiositez! a été choisie en tant qu'opérateur culturel. Dans ce cadre, elle contribue à la conception et à l'animation des ateliers pédagogiques.

Contacts

Flore César, directrice : 06 61 66 78 96

mail : flore.cesar@curiositez.fr

Site : www.curiositez.fr

Sébastien Fau

Sébastien Fau est spécialisé dans l'animation. La pâte à modeler, le dessin, la photographie n'ont pas de secrets pour lui. Il manipule, secoue, agite la matière pour en extraire un concentré de surprises malicieuses et drôles. Après une formation aux Arts Déco de Strasbourg, il a fait les Beaux Arts à Saint Etienne, Marseille et Bristol. Aujourd'hui, Sébastien Fau est un réalisateur reconnu à part entière dans le domaine de l'animation. Il a plusieurs films à son actif en tant que réalisateur.

Il interviendra sur un atelier dédié à l'animation.

Site : www.sebastien-fau.com

Le centre de création du 19

Le centre de création du 19 est une compagnie de théâtre qui produit et diffuse des spectacles pour tout public. Elle anime des ateliers d'écriture, d'expressions artistiques mais aussi propose des stages de formation professionnelle.

Marie-Noëlle Esnault interviendra sur un atelier dédié à l'expression théâtrale.

Site : www.centredecreationdu19.com

Pierre Bendine Boucar

Pierre Bendine Boucar est artiste peintre dont le travail repose sur la technique du pochoir. Il a été reçu en 2010 en résidence d'artiste par le château d'Espeyran.

Il interviendra sur un atelier dédié aux portraits et autoportraits.

Site : www.pierrebendineboucar.com

Cinefacto

Depuis sa création en 1994 sur la commune de Saint Hippolyte du Fort, CINEFACTO initie et forme, développe, aide et favorise la création et la diffusion cinématographique et audiovisuelle, notamment en milieu rural. Installés aujourd'hui au lieu dit LA TOURNERIE à Saint Félix de Pallières (GARD), les ateliers CINEFACTO sont un lieu de rencontres et d'échanges, un lieu de création, d'initiation et de formation.

Site : <http://cinefacto.pagesperso-orange.fr/accueil.htm>

La Tocha

La Tocha production produit et diffuse de multiples films, séries et autres courts-métrages. Pascal Miralles en est le réalisateur. Il participe maintenant depuis plusieurs années aux Portes du temps à Espeyran pour les ateliers des adolescents, avec qui il réalise des courts-métrages.

Il interviendra sur un atelier stop motion pour les enfants et court-métrage pour les adolescents.

Les parcours

Cette année, l'opération se déroulera du 8 au 26 juillet :

- du 8 au 12 juillet : parcours famille, de 1 à 3 jours
- du 15 au 17 juillet : parcours enfants, de 1 à 3 jours
- du 17 au 19 juillet : parcours de 2 à 3 jours pour les adolescents de 13 à 17 ans
- du 22 au 26 juillet : parcours enfants (7 à 12 ans) de 3 jours

La thématique générale portera sur la figure de ***Félix Tournachon dit Nadar***. Un intérêt particulier a été porté sur la pratique des arts. Si les autres années la thématique s'appuyait directement sur l'histoire de la famille Sabatier d'Espeyran, cette année, la thématique propose d'explorer l'histoire du cinéma en s'appuyant sur le contexte historique du château : les années 1900.

Nadar est un personnage oublié de nos jours et pourtant céléberrissime en son temps : c'est lui le plus grand photographe du XIXe siècle, réalisant les portraits des plus grandes célébrités de l'époque et mettant au point de nombreux procédés techniques encore utilisé aujourd'hui (flash, photographie aérienne, etc). Grand visionnaire et amoureux des aérostats, il participe au développement de l'occupation du ciel avec de nombreuses machines volantes. Il contribue également au développement du journalisme, notamment en favorisant la diffusion du dessin de presse, des caricatures et autres portraits dits « chargés », et en inventant ce que nous appelons le « reportage photographique ». Ami des propriétaires du château, Nadar réalise plusieurs portraits de la famille Sabatier d'Espeyran encore conservés dans les collections patrimoniales du domaine.

Comme les années précédentes, chaque atelier comportera une partie introductive portant sur l'histoire de la thématique à travers le patrimoine d'Espeyran suivie d'un atelier pratique.

A la fin du séjour, les enfants seront invités à participer à un grand goûter.

ATTENTION ! Compte-tenu de la technicité des ateliers, ceux-ci sont adressés aux enfants à partir de 8 ans.

Les ateliers pour les enfants

5 ateliers sont proposés :

- ⌚ Écriture et expression autour du ballon (demi-journée) (pratique théâtrale)
- ⌚ Portraits et autoportraits (demi-journée) (pratique multimédia)
- ⌚ Miroir miroir (demi-journée) (pratique plastique)
- ⌚ Histoire de la photographie et des studios photographiques (demi-journée)
- ⌚ Parcours découverte autour de Nadar (journée)

Pour les parcours sur trois jours, chaque groupe participe aux 5 ateliers.

Pour les parcours sur une journée, chaque groupe participe à un ou deux ateliers.

Pour préparer les ateliers, les équipes pédagogiques des centres de loisirs et des structures participantes à l'opération ont à leur disposition un **blog**, dans lequel ils trouveront la description des ateliers, des fiches historiques en lien avec les thématiques travaillées, des informations techniques, etc (voir description détaillée plus bas). Celui-ci est en ligne depuis le 31 mai.

www.portesdutemps2013.chateaudespeyran.fr

Écriture et expression autour du ballon

Cet atelier, pris en charge par Marie-Noëlle Esnault, est dédié à l'expression théâtrale à partir d'un objet favori de Nadar : le ballon. Les enfants seront ainsi invités à travailler les expressions et les émotions en utilisant un ballon, utilisé également comme support de réflexion pour l'écriture d'un texte mis en jeu à la fin de l'atelier.

Portraits et autoportraits

Cet atelier propose aux participants de réaliser, en compagnie de Sébastien Fau, une galerie de portraits en stop-motion des enfants participant à l'opération. L'œuvre finale sera collective, conçue comme un cadavre exquis, par l'image et par le scénario imaginé au fil des ateliers par le groupe.

Histoire de la photographie et des studios photographiques

Cet atelier s'articulera en deux temps :

- ⌚ temps de découverte de la pratique photographique à travers l'utilisation de sténopé et

du développement photo

- 🕒 temps de découverte de l'ambiance d'un studio photographique et création d'un studio « revisité » dans une salle du château

Parcours découverte autour de Nadar

En partant du "Musée des gloires contemporaines" de Nadar, cet atelier se propose de constituer une série de portraits en 4 temps, comme un portrait d'identité anthropométrique. Pierre Bendine Boucar invitera les participants à s'approprier quelques pratiques qu'il utilise dans sa démarche artistique.

Parcours découverte autour de Nadar

Pendant une journée entière, les enfants participeront à une chasse au trésor organisée dans le château et dans le parc. Plongés dans la peau de journalistes du XIXe siècle, ils participeront à plusieurs mini-activités liées à la vie de Nadar : découverte et fabrication de machines volantes, petites expériences de chimie, photographie aérienne, etc etc etc

Les ateliers pour les adolescents

Chaque atelier dure **une journée**. Les structures pourront choisir le thème et pourront à leur convenance participer à autant d'ateliers qu'ils le souhaitent.

3 ateliers sont proposés :

- la pratique du cinéma
- la pratique du film d'animation
- la pratique du stop-motion

Le court-métrage

Les adolescents arrivent le matin, planchent sur un scénario qui s'inscrit dans le thème choisi. L'après midi, ils réalisent leur petit film. Un court métrage est donc écrit, réalisé et monté EN UNE JOURNEE.

Fort du succès, de l'intérêt de la participation des adolescents de la saison dernière, Pascal Miralles revient et propose cet été d'orienter la construction de ces quatre prochains films sur la peur et le cinéma de suspense. De la vie de Nadar à la pratique photographique, l'idée est de construire des intrigues historiques ou contemporaines.

La méthode est toujours la même, les adolescents participent à l'élaboration du film du début

jusqu'à la fin : ils écrivent, jouent et découvrent la réalisation, la prise de son, la concentration du scripte, l'organisation d'une scène de tournage.

Le film d'animation

Cet atelier vise à faire découvrir aux jeunes les techniques propres à la réalisation d'un film d'animation, à partir de matériaux divers : papier, crayon, pâte à modeler, objets variés. Les participants seront donc invités à partir d'un scénario qu'ils auront inventés ou non, de suivre toutes étapes de la réalisation d'un film d'animation : story-board, création de personnages et de décors, prises de vue, prises de sons, etc. Cet atelier est pris en charge par l'association Cinefacto.

Le stop-motion

En association avec Sébastien Fau et Pierre Bendine Boucar, cet atelier invite les jeunes à créer un film un stop motion à partir de portraits, autoportraits, caricatures...

Programmation annexe

Une soirée en famille

Pour se donner l'occasion de réunir enfants, familles, médiateurs, artistes et partenaires, nous avons souhaité organiser une soirée spectacle pendant cette période d'animation :

24 juillet

Cocktail de 17h30 à 19h00

Spectacle à 19h00

La programmation sera établie prochainement. Plus d'infos :

<http://www.chateaudespeyran.archivesdefrance.culture.gouv.fr/service-des-publics/grand-public-programmation-page2.html>

Journée des partenaires

Comme chaque année, les partenaires sont invités à venir voir les ateliers et rencontrer enfants, équipes d'animations et structures. Cette rencontre se déroulera l'après-midi(entre 15h et 17h) du 24 juillet et se prolongera par la soirée théâtre.

Déroulement de la journée

9h-9h30 : accueil des groupes

9h45 : début des activités

12h / 12h30: pause déjeuner

13h30 : début des activités

15h30 : bilan de la journée

16h : départ (prévoir un départ à 16h30 le 3e jour)

ATTENTION ! TOUT RETARD PENALISE L'ENSEMBLE DES GROUPES !

MERCI DE PREVENIR IMPERATIVEMENT LE SITE SI UN RETARD EST ENVISAGE !

Dans ce cas, contactez au plus tôt le Centre National du Microfilm et de la Numérisation au :

Les ressources

Le blog

Pour que les enfants et jeunes puissent partager leur journée avec leurs proches, un blog a été créé à l'adresse :

www.portesdutemps2013.chateaudespeyran.fr

Ils y trouveront des photographies de leurs différents ateliers, des vidéos, des interviews ou encore des descriptions du déroulement de leur journée. Les œuvres réalisées (films en stop motion, films d'animation, court-métrages) seront mis en ligne sur ce blog. Le blog est également un espace où les participants pourront s'exprimer en laissant des commentaires.

A la fin de l'opération, les billets et leurs contenus multimédias seront maintenus en ligne.

Le portail éducatif du château

Le château s'est doté d'un site internet voué à présenter aux acteurs de l'éducation le projet culturel du site en matière d'éducation.

Il offre également de nombreuses ressources éducatives : documents sur l'histoire du site, supports de visite, propositions d'ateliers, présentation historique des différentes thématiques abordées lors des opérations, ...

www.projets-educatifs.chateaudespeyran.fr

*P*réparer sa venue

Modalités d'inscription

Les inscriptions doivent être faites au plus tôt auprès du château d'Espeyran :

Valérie Diallo ou Henri-Luc Camplo : 04 66 87 30 09

Une confirmation d'inscription vous sera adressée par la suite, avec la convention à signer par la direction de votre structure, ainsi que les autorisations à l'image à faire signer par les parents.

Votre inscription ne sera effective qu'une fois la convention signée et renvoyée.

Journée de formation pour les animateurs

Comme l'année précédente, nous organisons une journée de formation à l'attention des animateurs qui accompagneront les groupes d'enfants ou d'adolescents.

Cette demi-journée permettra de rencontrer les intervenants et médiateurs, de présenter en détail les activités mise en place et à déterminer le rôle des animateurs pendant les ateliers.

Celle-ci se déroulera la semaine du 1er juillet à une date fixée prochainement.

A prévoir impérativement !

Pour les accompagnateurs :

- fiches d'autorisation de droit à l'image

Pour les enfants :

- casquettes et chapeaux

- gourdes et bouteilles d'eau

- crème solaire

- produit anti-moustiques